مهارات مهنية الصف الرابع الفصل الدراسي الأول ع ۲ ، ۲ - ۲ ، ۲ ، ۲



المحور الأول (١) الترابط الأسري

الحب والاحترام بين أفراد الأسرة:

- الأسرة النووية (الصغيرة): تتكون من الأب والأم والأبناء.
- الأسرة الممتدة (العائلة): وتضم الأب والأم والأبناء والأجداد والجدات والأعمام والعمات والأخوال والخالات....
 - نحن نتشارك مع أفراد الأسرة، ونكون دائما أقوياء عندما نكون مجتمعين معًا.

التعاون بين أفراد الأسرة

- يستمتع أفراد الأسرة بقضاء الوقت معًا.
- يتعاون أفراد الأسرة مع بعضهم البعض.
- يوفر الأب والأم الاحتياجات الأساسية لأفراد الأسرة مثل الطعام والملبس والمسكن والمال، ويهتمون بالأسرة من خلا الطهي والتنظيف وشراء احتياجات المنزل.
 - يتشارك أفراد الأسرة معنا عندما نشعر بالحزن أو الغضب أو الضيق.
 - الأكبر سنًا يعلمون الأصغر سنًا العطاء والكرم والتعاون والاجتهاد في المدرسة.

الحب والاحترام بين أفراد الأسرة

- يسود (ينتشر) الحب والاحترام بين أفراد الأسرة.
- يجب أن أتصرف مع أفراد الأسرة بأدب وتوفير (احترام).
- عندما أطلب شيئًا من أحد أقول: من فضلك، وعند الامتنان أقول: شكرًا.
- عندما المغادرة (ترك المكان) أقول: إلى اللقاء، وعندما أخطئ أقول: أنا آسف.
 - يجب أن أستمع باهتمام لآراء أفراد الأسرة.
 - يجب أن نحرص على استخدام كلمات لطيفة عندما نتحدث مع أفراد الأسرة.
 - الاحترام والحب بين أفراد الأسرة يحقق الترابط الأسري.

الاحتفالات

هي أوقات تستمتع من خلالها الأسرة بتمضية الوقت معًا وإظهار الحب، مثل: عيد شم النسيم عند قدوم الربيع تخرج الأسرة إلى الحدائق، ويتعاون الجميع في تحضير الأطعمة مثل: السمك والبصل والبيض، ومنها أعياد الميلاد وعيد رأس السنة وعيد الأم.

- الموسيقى والغناء جزء مهم في الاحتفالات.

| مة (ع) أمام كل جملة | السؤال الأول: ضع علامة (٧) أو علا |
|---------------------------|--|
| ناهله. () | (١) إذا كان لأخيك الأكبر رأيًا يمكن أن تتج |
| لبية. () | (٢) الاعتذار عند الخطأ من السلوكيات الس |
| اهر الحب والاحترام. (| (٣) الاستماع إلى الآخرين باهتمام من مظ |
| () | (٤) الملبس ليس من الاحتياجات الأساسية |
| | (٥) يعيش جدي وجدتي معي لذلك نحن أس |
| | السؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجابة ا |
| | (١) التعاون والحب بين أفراد الأسرة يحققان |
| | (أ) الترابط الأسري (ب) التفكك الا |
| | (٢) الأسرة التي تضم العمات والخالات هي |
| | (أ) النووية (ب) الصغيرة |
| | السؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة مر |
| | |
| | (الترابط الأسري – والد |
| | (١) تتكون الأسرة الممتدة من الأب والأم و |
| الأخ الأسرة | (٢) تُسمى الأسرة المكونة من الأب والأم وا |
| • | (٣) الاحترام والحب بين أفراد الأسرة يحقق |
| به من (ب) | السؤال الرابع: صل من (أ) ما يناس |
| | (1) |
| - أحد مظاهر الاحتفال. () | (١) عندما أخطئ أقول: |
| - أنا آسف. | (٢) الاحترام بين أفراد الأسرة يحقق |
| - الترابط الأسري. () | (۳) الموسيقى |
| | السوال الخامس: أكمل |
| الأسرة | (١) من العبارات التي تُظهر الحب بين أفراه |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

المحور الأول (٢) الأدوار والمسئوليات في الأسرة

أدوار أفراد الأسرة:

- تتغير مسئوليات وأدوار أفراد الأسرة مع تقدم السن، فالابن يصبح أبًا ثم جدًا.
 - يعمل الأب من أجل راحة الأسرة وسعادتها.
- أفراد الأسرة الأصغر سنًا عليهم مسئوليات مثل: المساعدة في أعمال المنزل وحُسن التصرف واحترام الآخرين والاجتهاد في الدروس.
- تتغير مسؤليات أفراد الأسرة مع تغير الظروف، فعند مرض أحد الأبوين يجب على الأفراد الأكبر سنًا المحافظة على الترابط الأسري، والقيام بالأعمال المنزلية وأن يعتنى بأفراد الأسرة الصغار في السن.
 - الأطفال وصغار السن عليه مسئوليات ولهم حقوق.

اتفاقية حقوق الطفل ١٩٩٠

- تحمى هذه الاتفاقية حقوق الطفل.
 - تنص الأتفاقية على أن
- (١) الأطفال هم من دون سن الـ ١٨ عامًا.
- (٢) لكل من الأولاد والبنات الحق في التعليم، والترفيه وممارسة الألعاب.
- (٣) الأطفال لهم الحق في الحصول على التغذية المناسبة والرعاية الصحية.
 - (٤) يجب حماية الأطفال من العنف وسوء المعاملة.
 - يتعلم الطفل مهارات حياتية من خلال القيام بمسئولياته ودوره.
 - حقوق الطفل تضمنها القوانين.
- يمكن أن نعبر عن شكرنا للأشخاص الذين أثروا في حياتنا بطرق متعددة
 - * نقول لهم شكرا وجها لوجه.
 - * توجيه الشكر لهم عبر الهاتف.
 - * إرسال رسائل إليهم لشكرهم.
 - * إرسال بطاقة شكر لهم.

| | The state of the s |
|---|--|
| المة (ع) أمام كل جملة | السؤال الأول: ضع علامة (√) أو علا |
| نير السن. () | (١) لا تتغير أدوار ومسئوليات أفراد الأسرة بتا |
| ل على الرعاية الصحية. (| (٢) ليس هناك قانون بحق الطفل في الحصو |
| ، صغير. () | (٣) ليست عليَّ مسئوليات تجاه الأسرة؛ لأنني |
| اخل الأسرة. | (٤) تتغير المسئوليات نتيجة تغير الأوضاع د |
| | (٥) الأطفال وصغار السن عليهم مسئوليات و |
| ن والسلامة. () | (٦) من حقوق التلاميذ الحق في التعليم والأم |
| الصحيحة | السؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجابة |
| • | (١) أحد أدوارك تجاه أفراد الأسرة |
| أ (ج) اتباع القوانين واحترام الآخرين | (أ) توفير الطعام (ب) توفير الرعاية الصحية |
| عامًا. | (٢) الأطفال هم من دون سن الـ |
| (ق) | (أ) ۱۷ (ب) |
| بين القوسن | السؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة من |
| الصحية - الأطفال) | (النووية - السن والحالة ا |
| • | (١) تتغير مسئوليات وأدوار أفراد الأسرة حسب |
| من دون سن الـ ١٨ عامًا. | (۲) |
| خ الأسرة | (٣) تُسمى الأسرة المكونة من الأب والأم والأز |
| من (ب) | السوال الرابع: صل من (أ) ما يناسبه |
| (·) | (أ) |
| مع تقدم السن.() | (١) الحق في التعليم وممارسة الألعاب |
| حق من حقوق الطفل. () | (٢) عندما أطلب شيئًا من أحد أقول: |
| من فضلك.() | (٣) تتغير أدوار أفراد الأسرة |
| | السوال الخامس: أكمل |
| هم أن | (١) من مسئولياتك تجاه الأسرة اذا مرض أحد |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

المحور الأول (٣) مصادر المعرفة

مصادر المعرفة

- تُعد الكتب والصحف اليويمة مصدرًا ممتازًا للحصول على المعرفة والمعلومات.
 - في مكتبة المدرسة يطلع (يقرأ) معظم الأطفال الكتب المتوفرة.
 - يستمتع العديد (الكثير) من الأسر بزيارة المكتبات العامة.
 - يمكن قراءة الكتب عبر شبكات الإنترنت.
 - بنك المعرفة (www.ekb.eg) مكان مناسب للعثور على كتب للقراءة.

بنك المعرفة المصري

- مكتبة مصرية رقمية أنشأتها مصر عام ٢٠١٦، هو موقع مجاني لقراءة الكتب.
- إنشاء حساب على بنك المعرفة عن طريق كمبيوتر أو هاتف موصل بالإنترنت.

أجزاء الكتاب

- (١) الغلاف الخارجي
- يحتوي على عنوان الكتاب واسم الكاتب ويه صورة أو رسم.
 - (٢) الغلاف الخلفي
 - يحتوي على وصف موجز (مختصر) للكتاب.
 - (٣) الغلاف الداخلي
- تأتي بعد الغلاف الخارجي، وبه اسم الكتاب والمؤلف، ودار نشر الكتاب.
 - (٤) صفحة حقوق التأليف والنشر
- بها معلومات عن دار النشر وتاريخ إصدار الكتاب وحقوق الملكية الفكرية.
 - (٥) قائمة المحتويات
- قائمة بفصول الكتاب وأقسامه وأرقام صفحات كل فصل، ويمكن أن نجد فهرسًا في آخر الكتاب.
 - (٦) المتن أو محتوى الكتاب
 - هو الجزء الأكبر من الكتاب، ويحنوي على الموضوعات التي يتناولها الكتاب.
 - * يتم تصنيف الكتب في المكتبات بنظام (ديوي العشري)، حيث تصنف جميع الكتب وتُرقِم حسب موضوعها.

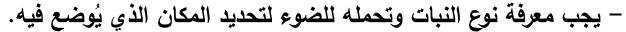
| ٧ | ر ۲۰۲۵ أ. سمير الغريب | راسي الأول ٢٠٢٤ ا | لرابع _ الفصل الد | مهارات مهنية – الصف ا |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| (((((((((((((((((((| ما يتناوله الكتاب. (بنك المعرفة. (رة أو رسم. (بنكي. (| لامة (*) أمام كلى وصف موجز له تمكن من استخدام ف الخلفي. لم للكتاب على صولى النساء حساب للى إنشاء حساب | مة (√) أو عا لفي للكتاب علا فًا من المال لتن كتاب هو الغلا غلاف الخارجي بنك المعرفة إ | مهارات مهنية - الصف ا السؤال الأول: ضع علا (١) يحتوي الغلاف الخا (٣) عليك أن تدفع مبلغً (٣) الجزء الأكبر من الا (٤) يمكن أن يحتوي الـ (٥) يحتاج الدخول إلى (٦) يتم تصنيف الكتب |
| (| ترنت. (| ة والتعلم عبر الإن | المصري القراء | (٧) سهل بنك المعرفة |
| | | الصحيحة | اً تحت الإجابة | السوال الثاني: ضع خطَّ |
| • . | | | _ | (١) من الأماكن التي يد |
| | (ج) المراكز الطبية | _ | | (أ) المكتبات العامة |
| . (| في الكتاب | | | (۲) المتن هو |
| | (ج) وصف موجز | حتوى | (ب) الم | ُ (أ) المقدمة |
| • | | عرفة بواسطة | ` ' | (٣) يمكن إنشاء حساب |
| | (ج) المدرسة | | _ | (أ) الكتاب المدرسي |
| | (3) | | • • | (عُ) الغلاف الخلفي للكن |
| | (ج) المحتوى | _ | | (أً) وصف موجز للكتاب |
| | (3) | | , | السُوال الثالث: اختر الك |
| | المتن) | ارجي - رقمية - | (الغلاف الخا | |
| | ` | • | • | (١) بنك المعرفة المصر |
| تاب. | وعات التي يتناولها الك | حتوي على الموض | <u></u> | (۲) محتوى الكتاب أو |
| | تاب واسم المؤلف. | وجد به عنوان الك | <u>.</u> | (٣) |
| | | سبه من (ب) | (أ) ما يناس | السوال الرابع: صل من |
| | (<u>·</u>) | | | (أ) |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | – قائمة المحتويا | (6.) | (١) بنك المعرفة المص |
| (| | ا علی استوی | ري | (· / I |
| | ت. جميع المصريين. () | | • | (٢) الكتب والصحف ال |

المحور الأول (٤) الزراعة في المنزل أهمية النباتات المنزلية والتزيين الداخلي

- (١) تضفي (تضيف) في المنزل لمسة من الجمال.
 - (٢) تساعد على الشعور بالراحة والاسترخاء.
 - (٣) تعمل على تنقية الهواء وزيادة الأكسجين
 - من خلال عملية البناء الضوئي.
- (٤) لها رائحة جميلة وفائدة في إعداد الطعام مثل الكزبرة. أنواع نباتات التزيين داخل البيت



- (٢) نباتات زينة مزهرة: الجارونيا والورد والفل والياسمين.
- تحتاج النباتات إلى الضوع للقيام بعملية البناء الضوئي.
 - ولكن النباتات تختلف ...
 - تحتاج بعض النباتات إلى ضوء شديد مباشر. - بعض النباتات لا تتحمل الضوء المباشر وتحتاج
 - ضوء قليل وتسمى نباتات الظل مثل: البوتس.



- توجد أشجار للزينة يزيد طولها عن ٣ أمتار مثل شجرة الفيكس ديكورا.
- توجد شجيرات للزينة تقل عن ٣ أمتار منها نبات الهبيكس والورد والفل.
 - النخيل المروحي من أجمل النباتات التي تُزرع لجمال أوراقها.

المتسلقات

- نباتات غير قادرة على أن تنمو رأسيًا وتُزرع في المنزل لجمال أزهارها وأوراقها مثل: الياسمين والبوتس.

الصبارات

- نباتات عصارية معمرة تتحمل ظروف الجو القاسية، وتزرع في المنزل في أماكن ضوء الشمس المباشر مثل صبار جلد النمر والأوليفيرا.





| | | | | | 1 |
|---|----------------------|-------------------------|-----------|---|----------|
| | جملة | و علامة (×) أمام كل | ĺ (√) ä | سؤال الأول: ضع علاماً | اك |
| (| الضوئي. (| و من خلال عملية البناء | ية الهواء | ا) تعمل البناتات على تنق | ١) |
| (| هواء. (| ن نسبة الأكسجين في ال | فضراء م | ١) تقلل زراعة النباتات الم | ۲) |
| Ì |) | م بعملية البناء الضوئي. | سوء للقيا | · ٢) تحتاج النباتات إلى الض | (۳ |
| Ì | , | * | |) من أنواع نباتات الزينة | ′ |
| Ì |) | | |) تتميز نباتات الزينة بج | , |
| Ì |) | | | ·) الشجيرات أكبر من الأث | • |
| Ì |) | ن في الظل. | | · ١) الجارونيا من النباتات | • |
| Ì | ضوئى. (['] | | • |) نباتات الظل لا تحتاج إ | • |
| Ì | , | , | _ | ` ') نباتات البوتس لا تتحم | , |
| (| لقاسية. (| مرة تتحمل ظروف الجو ا | بارية معم | ، (١) الصبارات نباتات عص | •) |
| (| ,) | ن. | إ في الظا | ١١) يمكن زراعة الأوليفيرا | ١) |
| ` | • | إجابة الصحيحة | تحت الإ | سوال الثاني: ضع خطًا | ال |
| • | ي إعداد الطعام | · | | ١) من النباتات العشبية ال | |
| | ي الجارونيا | • | • | أ) البوتس | |
| | • | | | ١) نباتات الفوجير والبوتسر | |
| | (ج) متلسقات | اتات ورقية غير مزهرة | (ب) نبا | أ) نباتات ورقية مزهرة |) |
| | • | | | ٢) النخل المروحي من | ") |
| | ج) نخيل الزينة | لمتسلقات (| ة (ب) ال | أ) النباتات الورقية المزهرة |) |
| | • | الضاءة شديدة | حتاج إلى | ٤) نباتات الزينة التي لا تـ | ٤) |
| | (ج) الياسمين | وجير | (ب) الفر | أ) الأوليفيرا |) |
| | • | | س من . | الياسمين البلدي والبوت |) |
| | (ج) الأشجار | متسلقات | (ب) الـ | أ) نخيل الزينة |) |
| | • | | حمل ضو | ") من النباتات التي لا تت | () |
| | (ج) البوتس | الفل | (<u></u> | أ) الصبار |) |
| | • | | | ﴿) يعتبر نبات الياسمين م | . 1 |
| | (ج) الزينة المزهرة | | ` . | أ) الصبارات | • |
| | ∓ | , | | /) النباتات العشبية لها را | , |
| | (ج) الطعام | التشحيم | (<u></u> | أ) الطلاء |) |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

٩

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

المحور الأول (٥) رعاية نباتات الزينة

رعاية النباتات داخل المنزل

يجب العناية (الاهتمام) بالنبات؛ ويجب أن نراعي:

- (١) المكان المناسبة له. (٢) الإضاءة المناسبة.
- (٣) التربة المناسبة له.
 - الصبارات تُروى على فترات متباعدة بالكنك (الرشاش).

الأدوات المطلوبة لرعاية النباتات

(١) أصص. (٢) كنك الري. (٣) مقص عقلة. (٤) جاروف.



- يحتاج النبات إلى بعض العناصر الغذائية التي يستمدها من التربة؛ لكي ينمو، ومع مرور الوقت تقل هذه العناصر في التربة، لذلك يجب إضافة السماد للتربة أو إلى مياه الري.
 - يجب ملاحظة نمو النبات بحيث يتناسب حجم النبات مع حجم الأصص المزروعة فيها؛ لعدم تزاحم النباتات ولإتاحة الفرصة للنباتات للنمو.
 - عندما تكثر النبات في الإصيص يتم نقلها إلى إصيص أكبر.

أنواع التكاثر عند النبات

- (١) البذور: مثل الريحان.
- (٢) التكاثر الخضري: (جزء من النبات) العقلة مثل: البوتس، ويكون بأخذ جزء من النبات وزراعته.

| 11 | لأول ۲۰۲٤/ ۲۰۲۵ أ. سمير الغريب | مهارات مهنية – الصف الرابع – الفصل الدراسي ا |
|----|--|--|
| | علامة (٤) أمام كل جملة | السؤال الأول: ضع علامة (٧) أو |
| (| | (١) الري والتسميد من أهم عمليات خدمة و |
| (| , | (٢) التكاثر الخضري من أنواع التكاثر عند |
| (| , | (٣) تحتاج النباتات إلى الضوء للقيام بعملير |
| (| • | (٤) كنك الري من الأدوات المطلوبة لرعاية |
| (| | (٥) تتشابه جميع النباتات في كمية المياه |
| (| | (٦) الماء والهواء والضوء عناصر أساسية |
| | بة الصحيحة | السؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجار |
| • | لها إلى | (١) عندما تكثر النبات في الإصيص يتم نف |
| | ىبر (ج) مكان مظلم | (أ) مكان مشمس (ب) إصيص أذ |
| | س المباشر | (٢) من النباتات التي لا تتحمل ضوء الشم |
| | (ج) البوتس | (أ) الصبار (ب) الفل |
| | ن بين القوسن | السؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة مر |
| | لأصص - متباعدة) | (الخضري - ا |
| | • | (١) يتم ري نبات الصبار على فترات |
| | • | (٢) من طرق تكاثر النبات التكاثر |
| | <u>ت</u> | / (٣) من الأدوات المستخدمة في رعاية النبا |
| | | ر) في و |
| | | السوال الرابع. عمل من (۱) له يعالم |
| | (') | (1) |
| | التكاثر بالبذور. () | (١) عند تزاحم النباتات في الإصيص |
| | - تُنقل إلى إصيص أكبر. () | (٢) يُضاف السماد للنبات |
| | في مياه الري. | (٣) من طرق تكاثر النبات |
| | | السوال الخامس: أكمل |
| | | (١) من طرق التكاثر في النيات |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

المحور الأول (٦) المهن الصناعية

أهمية المهن الصناعية:

- عمال المهن الصناعية يصنعون ويصلحون لنا أشياء نحتاجها في حياتنا. أولًا: عُمال البناء

- أعمال البناء مختلفة منها:
- (١) النجاورن: يقسمون الأخشاب ويقطعونها على حسب المطلوب.
- (٢) البناءون: يشيدون (يبنون) الجدران والطوابق (الأدوار) باستخدام الطوب والأسمنت، وازالة الأنقاض (الهدم)، ومن عمال البناء عمال الطلاء.
- يجب أن يكون عمال البناء قادرين على حل المشكلات والحذر ومعرفة عوامل الأمان والسلامة.

من أدوات البناء: المطارق والأزميل والمنشار وشريط القياس.



ثانيًا: السباكون والأدوات المستخدمة

- يقوم السباكون بتركيب مواسير المياه والصرف الصحي وإصلاحها وتوصيل أجهزة الغسالات وسخانات المياه، ويجب أن يكون السباك فأهما لبعض قوانين الرياضة.

من أدوات السباكة: مفاتيح الربط وقواطع المواسير والمناشير وماكينات لحام المواسير.



ثالثًا: عمال الكهرباء والأدوات المستخدمة

يساعد عمال الكهرباء في صيانة الأجهزة الكهربية وإصلاحها وتركيب قطع الغيار وتحديد مشكلة أعطال الأجهزة ومعالجتها، ويجب مراعاة الأمن والسلامة أثناء عملهم.

من أدوات الكهرباء: أجهزة قياس الكهرباء وفرق الجهد والمفكات وأدوات تقشير الأسلاك.

المحور الأول (٧) الإصلاحات المنزلية

القيام بالإصلاحات المنزلية:

- تستطيع مساعدة أفراد أسرتك في إصلاح الأشياء التي تتلف مع مرور الوقت.

(١) مشكلة التصدعات أو البقع على الجدار

- استخدم سكين المعجون لملء التشقق بمعجون الشقوق أو الجبس واستخدم ورق الصنفرة بعد أن يجف لتجعل الجدار ناعم ثم امسح الغبار (التراب) ثم قم بطلاء الجدار.

(٢) مشكلة الشقوق في الخشب

- استخدم معجون خاص بالأخشاب لملء وإصلاح الشقوق والثقوب. قم أولا بتنظيف السطح، ثم استخدم سكين المعجون في ملء الشقوق بالمعجون، ضع كمية أكبر مما تحتاج لأن المعجون يتقلص (يقل) بعد الجفاف، استخدم ورق الصنفرة لتجعل السطح ناعم الملمس، ثم ابدأ في الطلاء.



- استخدم مفكا لتثبيت مسامير مفصلات الباب، استخدم الزيت أو مادة تشحيم للتخلص من الصرير، ضع كمية صغيرة من مادة التشحيم عند مكان التقاء أجزاء مفصلة الباب.



مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

| غریب ۱۹ | ۲۰۲ أ. سمير ال | ي الأول ٢٠٢٤ / ٥ | الفصل الدراس | - الصف الرابع – | مهارات مهنية ـ |
|---------|----------------|------------------------|--------------|-----------------|-----------------------------|
| _ | ت مهنية الصف | | ` ' | | اختبار شهر أكت اسم التلميذ: |
| | | | | | السنوال الأول: د |
| عامًا. | | | | | (١) الأطفال ه |
| 19 | (5) | 1 1 | (ب) | 1 V | (1) |
| • | | ة بواسطة | بنك المعرف | ء حساب علی | (۲) يمكن إنشا |
| ىدرسىة | رج) الم | يوتر | (ب) الكمب | المدرسي | (أ) الكتاب ا |
| طعام | ة في إعداد الد | المنزل ولها فائد | ، تُزرع في | ن العشبية التي | (٣) من النباتان |
| جارونيا | (ع) الـ | الكزبرة | (<u></u> | س | (أ) البوت |
| • | | ني الأسرة | والخالات ه | ، تضم العمات | (٤) الأسرة التي |
| متدة | (ج) المه | فيرة | (ب) الصغ | | (أ) النووية |
| • | | ت الكهرباء | حل مشكلان | ، المستخدمة ا | (٥) من الأدوات |
| مفكات | (ج) الد | أزاميل | (ب) الا | یر | (أ) المنش |
| | | <u>ة (×) أمام كل .</u> | | | |
| (|) | | | _ | (١) الاعتذار ع |
| (|) . | بات ولهم حقوق | | | |
| ì | • | ورا کتاب علی صورة | , | | , , |
| (| · | وألوانها وأزهارها. | | | , , |
| (| · | اه التي تحتاجها | | | • • |
| ` | , | ** | | | السوال الثالث: |
| | السباك) | ية – النووية – | سري – رقم | ي - الترابط الأ | (الخضرم |
| • | | | ن أدوات | عام المواسير م | (۱) ماكينات لد |
| • | <u>5</u> | والأخ هي الأسر | ، الأب والأم | ررة المكونة من | (٢) تُسمى الأس |
| • | | | | _ | (٣) الاحترام والـ |
| • | | | | |) (٤) من طرق ت |
| • | | | | | (٥) بنك المعرف |
| | | | | • | ` ' |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

| لغريب ١٧ | ۲۰۲ أ. سمير ال | الأول ٢٠٢٤ / ٥ / | لفصل الدراسي | الصف الرابع _ ا | ہارات مهنیة _ | مع |
|----------------|----------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------|-----------|
| ب الرابع | ، مهنية الصف | مهارات | (٢) | یر ۲۰۲۵ | ار شهر أكتو | اختبا |
| | | الفصل: | | | التلميذ: | اسىم |
| | | حيحة | الإجابة الص | مع خطًا تحت | إل الأول: ض | السو |
| • | | ها على الكتب | | _ | | |
| ز الطبية | (ج) المراكز | ب الرياضية | | • | (أ) المكتبات | ` ' |
| | | انان | الأسرة يحقق | حب بین أفراد |) التعاون وال | (٢) |
| السرية الأسرية | (ج) الخلاف | ، الأسري | (ب) التفكاك | أسري | (أ) الترابط الا |) |
| | • | | | • | النخل المرو | ` ' |
| ، الزينة | (ج) نخيل | ىلقات | ق (ب) المتس | الورقية المزهر | ` ' | |
| • | | | | لصناعية | من المهن ا | (٤) |
| باكون | (ج) الس | عون | (ب) المزارة | | أ) الأطباء | أ) |
| | • | | | عمال الدهانات | من أدوات د | (0) |
| فك | (ج) الم | ة المعجون | (ب) سکین | | أ) المنشار | أ) |
| ب الرابع | ، مهنية الصف | مهارا <u>ت</u> | (٣) | پر ۲۰۲۵ | ار شبهر أكتو | اختبا |
| | | القصل: | (/ | | التلميذ: | |
| ••••• | | | عاد ما ا | | | , |
| | | (×) أمام كل ج | | | | |
| (|) . | الأمن والسلامة | في التعليم وا | لتلاميذ الحق | من حقوق ا | (1) |
| (|) | خلف <i>ي</i> . | هو الغلاف الـ | من الكتاب م | الجزء الأكبر | (٢) |
| (| حترام. (| اهر الحب والا | هتمام من مظ | ى الآخرين با | الاستماع إلم | (٣) |
| (|) | | ار. | يبر من الأشج | الشجيرات أذ | (٤) |
| (|) | النمو النبات. | اصر أساسية | ء والضوء عن | الماء والهوا | (0) |
| | | | | | | |

المحور الأول (٨) المهن الفندقية والسياحية

إكرام السياح من إكرام أهل البلد

- يزور مصر ملايين من السياح كل عام.
- قطاع السياحة من أقوى القطاعات في مصر.
 - توفر السياحة الكثير من فرص العمل.
- يسعى العاملون في السياحة إلى مساعدة السائحين الذين يأتون إلى مصر.
 - يجب أن نتعلم اللغات حتى نستطيع التعامل مع السياح.

أشخاص يساعدون السياح

- المرشد السياحي يجيب عن أسئلة السياح.
 - النادل يتلقى طلبات السياح في المطاعم.
- موظف الاستقبال في الفنادق يُرحب بالسياح والزوار.

مشكلات السياح ومساعدتهم

- يجب أن يعرف مدير الفندق الكثير عن المنطقة ليرشد السياح، ويقدم لهم أفضل الخيارات لشراء ما يحتاجون.
- يقوم مندوب الرحلات أو مدير الفندق بمساعدة السياح في حالة حدوث مشكلات صحية لهم أو أي حالة طارئة.
 - إكرام السياح وحسن معاملتهم يزيد من أعداد السائحين.
 - الشعب المصري مضياف وكريم يرحب السائحين.
 - العاملون في السياح على مستوي عالِ من المهارات والأخلاق الحسنة.

المحور الأول (٩) المهن الأخرى في أسرتي

المزارعون: من أعمال المزارعين

- (١) زراعة المحاصيل الزراعية وبيعها، ويجب أن يكونوا على دراية (معرفة) بكيفية زراعة الخضروات والفاكهة وغيرها من النباتات.
 - (٢) تشغيل الآلات الزراعية.
- بعض المزارعين يستكملون دراستهم الجامعية والحصول على شهادة عالية في إدارة المزارع والهندسة الزراعية، ومنهم من يتعلم مهنة الزراعة بالخبرة.

الأطباع: من أعمال الأطباء

- (١) الاعتناء بصة الناس في العيادات الطبية والمستشفيات.
- يدرس الأطباء الطب لمدة خمس سنوات، ثم يُجرون تدريبًا لمدة عامين، ويتطلب الطبيب العمل تحت ضغط ومهارة التواصل الجيد.

أمناع المكتبات: عمل أمين المكتبة

- (١) تنظيم الكتب والمواد الأخرى في المكتبة.
- (٢) البحث عن الكتب؛ لإضافتها إلى المكتبة.
- (٣) مساعدة القارئ في إيجاد ما يحتاج إليه.
- يجب أن يكون أمين المكتبة على دراية بجميع أنواع الكتب ويتمتع بمهارة تنظيم الكتب، ومهارة التواصل مع الآخرين.

الفنانون: عمل الفنان

- (١) ابتكار أعمال فنية مثل: اللوحات والمنحوتات ووالصور والشعر والموسيقى.
- يهدف الفن إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر وتحقيق التواصل الجيد بين الأفراد والمجتمعات، وترقية المشاعر وتحقيق المتعة.
 - يجب أن يتمتع الفنان بالموهبة والمهارة في عمله وأن يتصف بالقيم الجيدة.

| علامة (*) أمام كل جملة | السوال الأول: ضع علامة (\checkmark) او |
|-----------------------------|--|
| رة المزارع في الجامعة. () | (١) لكي تكون مزارعًا عليك أن تدرس إدا |
| ب لسنوات عديدة. () | (٢) لكي تكون طبيبًا عليك أن تدرس الط |
| ، توجد في المكتبة. () | (٣) يقوم أمناء المكتبة بتألف الكتب التي |
| الغلاف. | (٤) تُصنف الكتب في المكتبة وفقًا للون |
| لمطاعم. () | (٥) النادل هو يتلقى طلبات السياح في ا |
| | السؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإج |
| • | (۱) نحصل على الكتب من |
| رياضية (ج) المراكز الطبية | (أ) المكتبات العامة (ب) النوادي ال |
| • | (٢) من مهام أمين المكتبة |
| ري (ج) تصنيف الكتب | (أ) زراعة المحاصيل (ب) بناء الكبار |
| • | (٣) تساهم السياح في توفير |
| عمل (ج) تصنيف الكتب | (أ) زراعة المحاصيل (ب) فرص ع |
| نعملاء من مهام | (٤) في الفنادق يُعتبر الترحيب بالزوار وا |
| لسياحي (ج) أمناء المكتبات | (أ) موظف الاستقبال (ب) المرشد ا |
| حتك ووصف العلاج المناسب لك. | (٥) يقومبالاهتمام بص |
| (ج) الفلاح | (أ) الطبيب (ب) النجار |
| بة من بين القوسن | السؤال الثالث: اختر الكلمة المناس |
| - الطبيب – المزارع) | (أمين المكتبة - |
| ة المحاصيل الزراعية. | (۱) يقوم بزراعة |
| يم الكتب في المكتبة. | (۲) من مهام |
| ء العمليات الجراحية. | (٣) يقوم بإجرا |
| | |

المحور الأول (١٠) طرق حل المشكلات لدى الأسرة

- عندما تواجهنا (تقابلنا) مشكلة نريد حلها ماذا تفعل؟

(١) حدد المشكلة:

- عندما تواجه مشكلة نشعر بالقلق والتوتر، وعلينا أن نقسم المشكلة إلى أجزاء أصغر وأبسط، عندما يمرض أحد أفراد أسرتك، فأنت أمام مشكلة وهي أن هناك عمل إضافي في المنزل يجب أن تقوم به إضافة إلى واجبك المدرسي.

(۲) فكر في حل واحد

- فكر في أكثر من طريقة قد تساعدك على حل المشكلة، في المشكلة السابقة يمكن أن تؤجل الأعمال المنزلية، أو أن تستعين بأحد أفراد الأسرة ليساعدك، أو أن تستعين بأحد الأقارب أو الأصدقاء ليساعدك.

(٣) حدد الإيجابيات والسلبيات

- حدد السلبيات والإيجابيات في لحلول المقترحة، في المشكلة السابقة مثلًا إذا أجلت الأعمال المنزلية وبدأت بواجبك المدرسي فإنك تقلل من عملك وتزيد من عمل أسرتك، وإذا بدأت الأعمال المنزلية فإنك ستذهب إلى المدرسة دون إنجاز وإجبك المدرسي، وإذا قمت بالعملين سيقلل هذا من ساعات النوم والراحة لك.

(٤) اختر أحد الحلول

 فكر في الإيجابيات والسلبيات لكل حل، وهنا سيكون لديك المعلومات الكافية لاختيار الحل الأفضل للمشكلة.

المحور الأول (١١) المشكلات الأسرية

تواجه الأسرة تحديات وصعوبات كثيرة في الحياة، بعضها يكون صعب مواجهته وأحيانًا يدخل بالمشكلة أفراد من خارج الأسرة، مثل الخلاف بين الجيران.

يعيش بعض الأطفال في أماكن بعيدة عن مدرستهم، يحتاج الأطفال هنا للاستيقاظ مبكرًا للحاق بوسائل المواصلات، ويكون وصولهم إلى المدرسة في الوقت المحدد مصدر قلق وتوتر للأسرة.

أحيانًا يمرض أحد أفراد الأسرة ويحتاج إلى مساعدة إضافية من الأم، وتظهر مشكلة للأم في تحقيق التوازن بين مسئوليات العمل والمنزل، ومن المشكلات أيضًا أن بعض الأسر تضطر إلى الانتقال للعيش بعيدًا عن الأقارب بسبب العمل ويكون هذا الانفصال صعبًا خاصة في الأعياد والاحتفالات.

نشاهد في الأفلام والمسرحيات كثيرًا من المشكلات في الحياة اليومية، ونشاهد هذه المشكلات وكيف تقوم الشخصيات بحل هذا الصراع أو المشكلة.

- * تتكون المسرحية من: (شخصيات وزمان ومكان حبكة حل)
 - الحبكة: هي الأحداث التي تشكل قصصة المسرحية.
- ذروة الأحداث: الجزء الأكثر إثارة في المسرحية، عندها تتغير أحداث المسرحية.
 - تسلسل الأحداث: هو الجزء الرئيس في المسرحية، وتقع فيه معظم الأحداث.

(شخصیات مؤثرة) دکتور مهندس هاني عازر

- مهندس مصري مشهور.
- حقق إنجازات في مجال الهندسة.
- أحد أفضل المهندسين في تشييد (بناء) الأنفاق والجسور (الكباري).
 - ولد في مدينة طنطا وأكمل تعليمه في ألمانيا.
 - شارك في إنشاء شبكة الأنفاق في برلين.
- حصل المهندس هاني عازر على وسام الشرف في الهندسة في ألمانيا.

| (1) | (` |
|--|--|
| (۱) دکتور مهندس هاني عازر | هو الجزء الرئيس في المسرحية. () |
| (٢) من طرق حل المشكلات | أفضل مهندس في تشييد الأنفاق. () |
| (٣) تسلسل الأحداث | - تحديد المشكلة. () |
| موارات موزية المرفي الدارم الفورار الد | Y |

| ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب ٢٥ | القصل الدراسي الأول ٢٠٢٤ / ٥ | مهارات مهنية – الصف الرابع – |
|------------------------|--|-------------------------------|
| إت مهنية الصف الرابع | , , | اختبار شهر نوفمبر ۲۰۲۵ |
| | | اسم التلميذ: |
| at hi at at a | | السؤال الأول: ضع خطًا تحت |
| تشكل قصصة المسرحية. | | (1) |
| (ج) الحل | ` ' | (أ) الحبكة |
| • | | (٢) تساهم السياحة في توفير |
| (ج) تصنیف الکتب | (ب) فرص عمل | (أ) زراعة المحاصيل |
| • | | (٣) نحصل على الكتب من |
| (ج) المراكز الطبية | (ب) النوادي الرياضية | (أ) المكتبات العامة |
| • | | (٤) من مهام أمين المكتبة |
| (ج) تصنیف الکتب | (ب) بناء الكباري | (أ) زراعة المحاصيل |
| م | ب بالزوار والعملاء من مها | (٥) في الفنادق يُعتبر الترحيد |
| (ج) أمناء المكتبات | (ب) المرشد السياحي | (أ) موظف الاستقبال |
| جملة | \underset \under | السؤال الثاني: ضع علامة (|
| () | المواقع السياحية. | (١) تمتلك مصر المئات من |
| تبة. () | ، الكتب التي توجد في المكا | (٢) يقوم أمناء المكتبة بتألف |
| ت. () | اتباع خطوات حل المشكلا | (٣) يمكن حل المشكلة بدون |
| () | لات التي تواجه السائحين. | (٤) اختلاف اللغة من المشكا |
| (| الأكثر إثارة في المسرحية. | (٥) ذروة الأحداث هي الجزء |
| , | مناسبة من بين القوسن | السوال الثالث: اختر الكلمة ال |
| كتبة - المزارع) | مرشد الساحي - أمين الم | (الطبيب - النادل - ال |
| راعية. | بزراعة المحاصيل الن | (۱) يقوم |
| كتبة. | تنظيم الكتب في الم | (۲) من مهام |
| احية. | بإجراء العمليات الجر | (٣) يقوم |
| لماعم. | لقى طلبات السياح في المه | (٤) |
| • | السياحة | (ُه) من أهم المهن في مجال |

| ع | مهارات مهنية الصف الراب | (٢) | اختبار شهر نوفمبر ۲۰۲۵ |
|---|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| | الفصل: | | اسم التلميذ: |
| | | الإجابة الصحيحة | السوال الأول: ضع خطًا تحت |
| | • | | (١) تساهم السياح في توفير |
| | (ج) تصنیف الکتب | | (أ) زراعة المحاصيل |
| | ن مهام | ، بالزوار والعملاء مر | (٢) في الفنادق يُعتبر الترحيب |
| | | | (أ) موظف الاستقبال |
| | ت التي تواجه | رشادية من المشكلان | (٣) صعوبة قراءة اللوحات الإ |
| | (ج) المهندسين | (ب) المزارعين | (أ) السائحين |
| | ت التي تواجه | رشادية من المشكلان | (٤) صعوية قراءة اللوحات الإ |
| | (ج) المهندسين | (ب) المزارعين | (أ) السائحين |
| | • | | (٥) نحصل على الكتب من |
| | ج) المراكز الطبية | ب) النوادي الرياضية | (أ) المكتبات العامة (د |
| ع | مهارات مهنية الصف الراب | (٣) | اختبار شىهر نوفمبر ۲۰۲۵ |
| | الفصل: | | اسم التلميذ: |
| | ام كل جملة | ·) أو علامة (×) أما | السوال الأول: ضع علامة (٧ |
| (| رص العمل. | ي توفير الكثير من ف | (١) يُساهم قطاع السياحة في |
| (|) | ة وفقًا للون الغلاف. | (٢) تُصنف الكتب في المكتب |
| (|) | لمقدمة. | (٣) تقع معظم الأحداث في ا |
| (| فرى. (| م على المجئ مرة أذ | (٤) احترام السائحين يُشجعه |
| (| ثىكلة. | وة الأولى لحل أي من | (٥) تحديد المشكلة هي الخطر |
| | | | |

مهارات مهنية _ الصف الرابع _ الفصل الدراسي الأول ٢٠٢١ / ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب

77

المحور الثاني (١) الموارد وإعادة التدوير

الموارد

- هي ما تمتلكه الأسرة من إمكانات مادية ويشرية تمكنها من تلبية احتياجاتها واشباع رغباتها، وتنقسم إلى:

(١) الموارد المادية

- المال. العقارات (المباني). الأراضي. السيارات.
- الأدوات. الأجهزة المتنوعة. الوقت لو أحسن استغلاله.

(٢) الموارد البشرية

- هي قدرات ومهارات الأفراد التي تُمكنهم من القيام بأعمالهم، وقدرات ومواهب الأفراد مختلفة.

الاهتمام بكوكب الأرض

إعادة استخدام الأشياء التي نشتريها أو نستخدمها يوفر لنا المال ويحافظ على البيئة ويتم هذا من خلال:

- (١) الحد من استخدام الأشياء التي نشتريها.
- فكر قبل شراء أي شيء وهل بالفعل تحتاجه؟ وما الكمية التي تحتاجها؟ واستخدم كيسًا قابلا لإعادة الاستخدام.
 - (٢) إعادة استخدام الأشياء التي لا نريدها.
- يمكن استخدام الأشياء القديمة من جديد، أو إعطاؤها إلى أشخاص آخرين ليستخدموها، أو إعادة استخدام هذه الأشياء بطريقة جديدة ومختلفة.
 - (٣) إعادة تدوير الأشياء بدلا من رميها.
- هو تحويل المخلفات إلى منتجات جديدة، مثل الزجاج والمعادن والبلاستيك والورق من الأشياء التي يمكن إعادة تدويرها في صناعة أشياء جديدة، يمكن إذابة العلب المعدنية لصناعة علب أخرى.
 - * إذا فعلنا هذا يمكننا أن نعيش حياة مستدامة ونحافظ على كوكب الأرض.
 - * البيان الإعلامي: طريق مفيدة لإخبار الناس عن برنامج أو حدث جديد.

المحور الثاني (٢) مُنتجات جديدة من إعادة التدوير

- يجب أن نفكر في إيجاد طرق جديدة لاستخدام الأشياء القديمة.
- يمكن أن تستخدم الزجاجات البلاستيكية في صناعة أصيص نبات أو وعاء لتغذية الطيور أو حتى صناعة مقلمة.
 - التفكير والتخيل يساعدك على إعادة استخدام أي شيء حولنا لصناعة شيء جديد صديق للبيئة.
 - هذا التحويل لا يتطلب صنع شيء جديد.
- يمكن استخدام برطمان زجاجي فارغ في وضع أقلام تلوين، أو زهوربعد تزيين البرطمان.
 - يمكن أن تصنع (طبلة) من علبة فارغة إسطوانية وورق مقوى وبالون أو ورق تغليف لصنع جلد الطبلة ولصقه بإحكام.





المحور الثاني (٣) إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل

- الإبداع أو التفكير الإبداعي هو صانع الفن.

انظر بطريقة جديدة

- الفسيفساء هي صور مصنوعة من مواد مختلفة، مثل قصاصات الورق أو قطع صغيرة من الفخار المكسور تُنظم بجوار بعضها بشكل جمالى.
 - وهو فن أبدعه الإنسان منذ آلاف السنين.

فكر في الخيارات

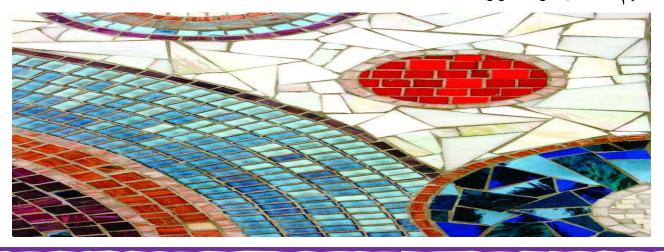
- لدى كل شخص أشياء قديمة في المنزل لا يستخدمها، يمكن أن نصنع منها أشياء مختلفة بدلا من تخزينها.

أطلب الإذن

- قبل أن تستخدم الأشياء القديمة في المنزل يجب عليك أن تطلب الإذن من أحد الوالدين.

اختر التصميم

- يمكن أن تستخدم الرموز والتصاميم المصرية القديمة التقليدية وتستخدم الألوان والأقمشة والأشكال لصناعة شيء فريد وجديد.
 - فن الأبليك (الخِيامية) هو وضع قطع صغيرة من القماش على قطعة كبيرة لتصميم أشكال أو صور.



| ۳۱ | الأول ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ أ. سمير الغريب | ف الرابع – الفصل الدراسي | مهارات مهنیه – الصا | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|--------------------------------------|--|
| | علامة (ع) أمام كل جملة | مع علامة (√) أو | السوال الأول: ض | |
| (| ج منتجات مميزة. | بواقي الأقمشة في إنتا | (۱) يمكن استخدام | |
| (| نوع من إعادة الاستخدام. (| في الزجاجات القديمة | (٢) زراعة النباتات | |
| (| ن تطلب الإذن من الوالدين. (| إشياء القديمة يجب أن | (٣) قبل استخدام الا | |
| (| ن البلاستيك لتصميم أشكال. (| ر وضع قطع صغيرة مر | (٤) فن الخِيامية هو | |
| (| واد مختلفة. | صور مصنوعة من م | (٥) الفسيفساء هي | |
| | ابة الصحيحة | سع خطًا تحت الإج | السوال الثاني: خ | |
| • | • على قطعة قماش أكبر | | | |
| | (ج) الأبليك | ب) النحت | ر) الرسم (أ) الرسم | |
| | • | | (٢) فن الخيامية نو | |
| | دام (ج) الحد من الاستخدام | (ب) إعادة الاستخ | | |
| | ن بین القوسن | تر الكلمة المناسبة ه | السوال الثالث: اخا | |
| (الإبداعي - الفسيفساء - الأبليك) | | | | |
| | ، الفخار المكسور | من مواد مختلفة، مثل | (۱) صور مصنوعة | |
| | طعة كبيرة لتصميم صور | يرة من القماش على ق | (٢) وضع قطع صغ | |
| | هو صانع الفن. | | (٣) التفكير | |
| | ىيە من (ب) | ، من (أ) ما يناس | السوال الرابع: صل | |
| | (ب) | (1) | | |
| Г | من مسئولياتي في المنزل. () | مورة مصنوعة من | (١) الفسيفساء ص | |
| | - قطع الفخار المكسور. () | عي هو | (٢) التفكير الإبداء | |
| | ا – هو صانع الفن | أعمال المنذل | (٣) المساعدة في | |

المحور الثاني (٤) الحياة المستدامة

المشهد المسرحي

- هو مسرحية قصيرة يقوم فيها الممثلون بأداء أدوار وفقًا لـ (سيناريو) أو نص مكتوب.

العناصر الأساسية للمسرحية

- (١) الشخصيات.
- (٢) المكان والمكان.
- (٣) الحبكة وتحتوي على (المقدمة الأحداث ذروة الأحداث الحل)
- تتضمن كل قصة صراعًا (مشكلة) يجب أن تجد الشخصيات حلا لها.
 - عند أداء المسرحية: يجب توافر
 - (١) الأزياء: الملابس التي ترتديها (تلبسها) الشخصيات.
 - (٢) الإكسسوارات: الأشياء تكمل ملامح (شكل) الشخصيات.
 - (٣) الديكور: هو الذي يُظهر الإطار المكاني الذي تدور فيه القصة.
 - (٤) السيناريو: كل مشهد يحتاج إلى حوار بين الشخصيات.
 - يتم إظهار المكان من خلال الديكور على خشبة المسرح.
 - كل مشهد يحتاج إلى سيناريو.
 - تعالج المسرحية العديد من القضايا والمشكلات.

| 2 | (*) أمام كل جملة | علامة (√) أو علامة | السؤال الأول: ضع | | |
|---|-----------------------|-----------------------------|------------------------|--|--|
| (|) | صية بالإكسسوارات. | (١) تكتمل ملامح الشذ | | |
| (| على المسرح. (| ں التي ترتديها الشخصيات | (٢) الديكور هو الملابس | | |
| (|) | عديد من القضايا والمشكلات | (٣) تعالج المسرحية ال | | |
| (| بة المسرح. (| من خلال الديكور على خشم | (٤) يتم إظهار المكان ه | | |
| (|) | ى سىنارىو. | (٥) كل مشهد يحتاج إل | | |
| | حيحة | خطًا تحت الإجابة الص | السوال الثاني: ضع | | |
| أدوارهم. | م فيها الممثلون بآداء | مسرحية قصيرة يقو | (١) يُعتبر | | |
| | (ج) الإعلان | (ب) البيان الإعلامي | (أ) المشهد المسرحي | | |
| • | | وديد من | (٢) تعالج المسرحية ال | | |
| | (ج) الأسرة | (ب) النفسية | (أ) القضايا | | |
| • | عــة هو | المكاني الذي تدور فيه القد | (٣) الذي يُظهر الإطار | | |
| | (ج) السيناريو | (ب) الديكور | (أ) (أ) الإكسسوارات | | |
| السؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة من بين القوسن | | | | | |
| (الإكسسوارات - المشهد المسرحي - الديكور) | | | | | |
| • | | م فيها الممثلون بأداء أدوار | (۱) مسرحية قصيرة يقو | | |
| • | | ح الشخصيات تُسمى | (٢) الأشياء تكمل ملام | | |
| مسرح. | على خشبة الد | من خلال | (٣) يتم إظهار المكان ه | | |
| | | | | | |

المحور الثاني (٥) ميزانية الأسرة

كيف ندخر المال؟

- هناك طرق رائعة للحياة بطريقة مستدامة منها:
 - (١) الحد من الاستخدام.
 - (٢) إعادة الاستخدام.
 - (٣) إعادة التدوير.
- كل هذه الطرق تساعد على المحافظة على المصادر الطبيعية وحمايتها، وتراعي إنفاق المال بحرص.
 - تنفق الأسرة الأموال على الطعام والملابس والمسكن، وأيضًا على شراء الحلوى والكتب.

كيف يمكن التأكد من الحصول على ما نحتاج من دون تبذير؟ بعض الأفكار حول ميزانية الأسرة:

(۱) ضع میزانیه

- تحديد الميزانية أمر مفيد، فالميزانية عبارة عن قائمة بالأموال التي تجنيها (تكسبها) كل شهر، والأموال التي تنفقها كل شهر.
 - تساعد الميزانية على معرفة ما أنفقناه والأموال المتبقية.

(٢) ابدأ بالادخار

- حاول أن تدخر (توفر) جزءا من المال كل شهر؛ لمواجهة أي ظروف طارئة.

(٣) أصلح الأشياء، لا تستبدلها

- تعلم المهارات لإصلاح الأشياء بدلا من التخلص من الأشياء المكسورة أو التالفة.

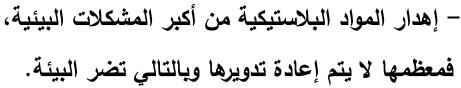
(٤) تسوق بذكاء

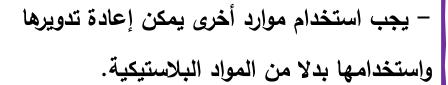
- قبل التسوق ضع قائمة بما تحتاجه واختر الأشياء التي تحتاجها بكميات مناسبة، وابحث عن العروض التي يقل فيها السعر ووقم بشراء ما تحتاجه فقط.

| | لا) أمام كل جملة | لامة (√) أو علامة (٤ | لسؤال الأول: ضع ع | | | |
|-----|--|----------------------------|-------------------------|--|--|--|
| (| جات جديدة. | و تحويل المخلفات إلى منت | ١) الحد من الاستخدام ه | | | |
| (| يقة مستدامة. (| الطريقة الوحيدة للحياة بطر | ٢) إعادة الاستخدام هي | | | |
| (| حاجتنا إليها. (| راء الأشياء المخفضة دون | ٣) التسوق بذكاء هو شر | | | |
| (| دامة. | ى طرق الحياة بطريقة مست | ٤) إعادة الاستخدام إحد: | | | |
| (| رة. (| استخدام الأشياء أكثر من م | ه) إعادة الاستخدام هو | | | |
| | لسؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة | | | | | |
| • | (١) وضع قائمة بالأشياء التي تحتاجها بكميات مناسبة | | | | | |
| | (ج) الإدخار | (ب) التسوق بذكاء | (أ) وضع ميزانية | | | |
| • . | | كل شهر يُسمى | ٢) توفير جزء من المال | | | |
| | (ج) الإدخار | (ب) التسوق بذكاء | أ) وضع ميزانية | | | |
| | لسؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة من بين القوسن | | | | | |
| | (التسوق بذكاء - الإدخار - مستدامة) | | | | | |
| • | (١) أحد البنود الضرورية لمواجهة أي ظروف طارئة للأسرة | | | | | |
| • | (٢) وضع قائمة لشراء الأشياء التي نحتاجها بكميات مناسبة | | | | | |
| • | ٣) إعادة الاستخدام إحدى طرق الحياة بطريقة | | | | | |
| | (ب) | (أ) ما يناسبه من | سوال الرابع: صل من | | | |
| | (| <u>-1</u>) | (1) | | | |
| | شهر. () | - توفير جزء من المال كل | (١) إعادة التدوير | | | |
| | ئي تحتاجها. () | - وضع قائمة بالأشياء الن | (٢) الإدخار | | | |
| | () | - من طرق الاستدامة. | (٣) التسوق بذكاء | | | |

المحور الثاني (٦) ليليجول سيداغات

- ليليجول مربية بيئية في الولايات المتحدة الأمريكية (أمريكا)، تعتبر نفسها راوية قصص، وهي تعشق (تحب) الشاي بالحليب.
 - سألت نفسها: ماذا يحدث للكوب البلاستيكي الذي تشرب فيه الشاي بعد رميه؟
 - قرر ليليجول عدم استخدام الأكواب البلاستيكية لأنه إهدار للموارد.
- استخدمت ليليجول مواقع التواصل الاجتماعي لإقناع الناس بضرورة التغيير وأن يتخذوا قرارات إيجابية للحفاظ على البيئة.







- يمكن للناس اتخاذ الخيار، لتغيير طريقة معيشتهم، وصنع عالم أفضل.

| | | لسؤال الأول: ضع علامة (√) أو علامة (ع) أمام كل جملة |
|---|------------|--|
| (|) | ١) إهدار المواد البلاستيكية من المشكلات البيئية. |
| (| استيكية. (| ٢) حاولت ليليجول إقناع الناس بأهمية استخدام المواد البلا |

(٣) المواد البلاستيكية ليست لها أي خطورة على البيئة.

السؤال الثاني: ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة

- (١) إهدار المواد البيئية.
- (أ) البشرية (ب) النفسية (ج) البلاستيكية
- (٢) استخدمت ليليجوللإقناع الناس بضرورة التغيير.
- (أ) التلفزيون (ب) التواصل الاجتماعي (ج) الصحف اليومية

| | محافظة | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
| امتحان مهارات مهنية الصف الرابع | | | | |
| اسم التلميذ: | مدرسة: | | | |
| | السؤال الأول: ضع خطًا تحت الإج | | | |
| | (١) التعاون والحب بين أفراد الأس | | | |
| (, , , , , , , , , , , , , , , , , , , | (أ) الترابط الأسري (ب | | | |
| من الكتاب. | (٢) المتن هو | | | |
|) وصف موجز (ج) المحتوى | (أ) المقدمة | | | |
| • | (٣) النخل المروحي من | | | |
| المتسلقات (ج) نخل الزينة | (أ) النباتات المزهرة (ب | | | |
| سوء الشمس المباشر | (٤) من النباتات التي لا تتحمل ض | | | |
|) الفل (ج) البوتس | (أ) الصبار (ب | | | |
| و علامة (٤) أمام كل جملة | السؤال الثاني: ضع علامة (٧) أو | | | |
| كيات السلبية. | (١) الاعتزار عن الخطأ من السلو | | | |
| لتعليم والأمن والسلامة. () | (٢) من حقوق التلميذ الحق في ا | | | |
| لغلاف الخلفي. () | (٣) الجزء الأكبر من الكتاب هو ا | | | |
| أي خطورة على البيئة. () | (٤) المواد البلاستيكية ليست لها | | | |
| السؤال الثالث: اختر الكلمة المناسبة من بين القوسن | | | | |
| (المرشد السياحي – المعجون – قواطع المواسير – مستدامة) | | | | |
| في عمله. | (١) يستخدم السباك | | | |
| ي ى الشقوق علة الجدران والأخشاب. | | | | |
| (٣) من أهم المهن في النشاط السياحي | | | | |
| (٤).إعادة الاستخدام إحدى طرق الحياة بطريقة | | | | |
| | السؤال الرابع: صل من العمود (أ | | | |
| (·) | (1) | | | |
| /·›) مسرحية قصيرة يقوم فيها الممثلون بالأدوار. | (۱) المهندس هان <i>ي</i> عازر () | | | |
|) ولد في طنطا ومن أشهر مهندسي الأنفاق. | | | | |
|) الأحداث التي تمثل قصة المسرحية. | , , | | | |
| ا الاستار على المستار | (۱) ، حصوب ا | | | |